

*Gardiner*  
*Koopman*  
*Rademann*  
*Suzuki*

**BACH**

**LEIPZIGER  
KANTATEN-RING**


08.-10. JUNI 2018



Sparkasse  
Leipzig

**bach  
fest**  
LEIPZIG

# DER LEIPZIGER »KANTATEN-RING« – EIN MUSS FÜR JEDEN BACHIANER



Am Anfang stand eine Idee von Sir John Eliot Gardiner, Präsident des Bach-Archivs: Die zyklische Aufführung der ›besten‹ Kantaten Bachs in seinen Leipziger Kirchen, präsentiert von der Crème de la Crème der Bach-Interpreten.

Gardiner und die Experten am Bach-Archiv haben hart ›verhandelt‹, welche denn die ›besten‹ Bach-Kantaten sind. Herausgekommen ist der Leipziger »Kantaten-Ring«: 30 geistliche Kantaten, zyklisch aufgeführt in neun Konzerten und einer Motette an einem Wochenende, wechselweise in Thomas- und Nikolaikirche und angeordnet nach ihrer Bestimmung im Kirchenjahr – vom 1. Advent bis zum 27. Sonntag nach Trinitatis.

Bei der Besetzung des »Ringes« wurden Träume Wirklichkeit. Ton Koopman mit seinem Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Masaaki Suzuki mit seinem Bach Collegium Japan und die Gaechinger Cantorey unter ihrem neuen Leiter Hans-Christoph Rademann: Sie alle folgten begeistert der Einladung Gardiners. Und natürlich werfen Gardiner mit seinem Monteverdi Choir und Bachs eigener Chor, die Thomaner mit dem Gewandhausorchester unter Thomaskantor Gotthold Schwarz, ihre betörenden Klänge ebenfalls in den Leipziger »Kantaten-Ring«.


Sie haben am ersten Wochenende des Bachfestes 2018 also die einmalige Chance, binnen 48 Stunden alle Ensembles, die bereits sämtliche Bach-Kantaten aufgeführt und preisgekrönt eingespielt haben, in Bachs originalen Spielstätten zu erleben – im Gesamtpaket oder in Auswahl, umrahmt von Vorträgen der führenden Bach-Experten.

Und wer dann immer noch nicht genug Bach eingesogen hat, kann spät-abends in der neuerrichteten Paulinerkirche weiteren Perlen aus seinem einzigartigen Kantatenwerk lauschen.

Kurz: 18 Stunden »Kantaten-Ring« in Bachs ›Festspielhäusern‹, gesungen und gespielt von den führenden Bach-Autoritäten unserer Zeit. Wer möchte da zu Hause bleiben?

Dr. Michael Maul  
Dramaturg des Bachfestes

# THE LEIPZIG »RING OF CANTATAS« – A MUST FOR EVERY BACHIAN



*The initial idea came from Sir John Eliot Gardiner, president of the Bach Archive: a cyclical performance of the ›best‹ Bach cantatas in Bach's Leipzig churches by the crème de la crème of Bach performers.*

*Gardiner and the experts at the Leipzig Bach Archive have conducted tough »negotiations« in their quest to identify the ›best‹ Bach cantatas. The resulting selection will be heard in the Leipzig »Ring of Cantatas«: 30 sacred cantatas, performed cyclically in nine concerts and one »motet« during one weekend, alternating between the churches of St. Thomas and St. Nicholas and arranged by the place of each cantata in the liturgical year – from the first Sunday of Advent to the 27th Sunday after Trinity Sunday.*

*Dreams came true when the line-up for the »Ring« was being put together: Ton Koopman with his Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Masaaki Suzuki with the Bach Collegium Japan, and the Gaechinger Cantorey with their new director Hans-Christoph Rademann all took Gardiner up on his invitation enthusiastically. And of course Gardiner and his Monteverdi Choir and Bach's own choir, the Thomaner with the Gewandhaus Orchestra under Thomaskantor Gotthold Schwarz, have also both proved willing to add their captivating sound to the Leipzig »Ring of Cantatas«.*

*Over the first weekend of the 2018 Bach Festival, you will have a unique chance to hear – within 48 hours – all the ensembles that have already performed and made award-winning recordings of all of Bach's cantatas – in Bach's original venues, in a complete package or a selection, and complemented by lectures by leading Bach experts.*

*Anyone who still hasn't absorbed enough of Bach's work after this tour de force will be able to hear further gems from his unique cantatas late in the evening in the newly rebuilt Paulinerkirche.*

*In short: an 18 hour »Ring of Cantatas« in Bach's own ›Festival Theatres«, sung and played by the leading Bach authorities of our time. Surely nobody will be able to stay away!*

*Dr. Michael Maul*

*Bach Festival Dramaturg*



Nikolaikirche



Sir John Eliot Gardiner



Ton Koopman

## FREITAG, 08. JUNI

---

### 20.00 h **NIKOLAIKIRCHE / KANTATEN-RING 1**

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 (1. Advent)

Schwingt freudig euch empor, BWV 36 (1. Advent)

Wachet! betet! betet! wachet!, BWV 70a (2. Advent)

Unser Mund sei voll Lachens, BWV 110 (1. Weihnachtstag)

**Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,**

**Leitung: Sir John Eliot Gardiner**

## SAMSTAG, 09. JUNI

---

### 12.00 h **THOMASKIRCHE / KANTATEN-RING 2**

Johann Sebastian Bach

Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65 (Epiphaniastag)

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123 (Epiphaniastag)

Jesus schläft, was soll ich hoffen, BWV 81 (4. Sonntag nach Epiphaniastag)

Ich habe genug, BWV 82 (Fest Mariae Reinigung)

**Maarten Engeltjes (Countertenor), Tilman Lichdi (Tenor),**

**Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir,**

**Leitung: Ton Koopman**



Gotthold Schwarz



David Timm

---

15.00 h **THOMASKIRCHE / KANTATEN-RING 3 (MOTETTE)**

Johann Sebastian Bach

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 (Estomihi)

Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159 (Estomihi)

Gesine Adler (Sopran), Marie Henriette Reinhold (Alt),

Patrick Grahl (Tenor), Stephan Heinemann (Bass),

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

---

17.30 h **THOMASKIRCHE / KANTATEN-RING 4**

Johann Sebastian Bach

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 (Fest Mariae Verkündigung)

Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182 (Palmarum)

Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31 (1. Ostertag)

Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6 (2. Ostertag)

Hannah Morrison (Sopran), Robin Blaze (Altus),

Makoto Sakurada (Tenor), Dominik Wörner (Bass),

Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

---

20.00 h **NIKOLAIKIRCHE / KANTATEN-RING 5**

Johann Sebastian Bach

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 (Jubilate)

Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103 (Jubilate)

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34 (1. Pfingsttag)

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20 (1. Sonntag nach Trinitatis)

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

---

22.30 h **UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI / KANTATEN-RING PLUS**

Johann Sebastian Bach

Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, BWV 198 (Trauer-Ode)

Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,

Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm



Masaaki Suzuki



Hans-Christoph Rademann

## SONNTAG, 10. JUNI

---

### 9.30 h **MARKT / KANTATEN-RING 6 (GOTTESDIENST)**

Johann Sebastian Bach

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76 (2. Sonntag nach Trinitatis)

**Dorothee Miels** (Sopran), **Wiebke Lehmkuhl** (Alt),  
**Patrick Grahl** (Tenor), **Tobias Berndt** (Bass), **Gaechinger Cantorey**,  
Leitung: **Hans-Christoph Rademann**

---

### 11.30 h **THOMASKIRCHE / KANTATEN-RING 7**

Johann Sebastian Bach

Die Elenden sollen essen, BWV 75 (1. Sonntag nach Trinitatis)

Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39 (1. Sonntag nach Trinitatis)

Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2 (2. Sonntag nach Trinitatis)

**Hannah Morrison** (Sopran), **Robin Blaze** (Altus),  
**Makoto Sakurada** (Tenor), **Dominik Wörner** (Bass),  
**Bach Collegium Japan**, Leitung: **Masaaki Suzuki**

---

### 14.00 h **NIKOLAIKIRCHE / KANTATEN-RING 8**

Johann Sebastian Bach

Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21 (3. Sonntag nach Trinitatis)

Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105 (9. Sonntag nach Trinitatis)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 (19. Sonntag nach Trinitatis)

**Dorothee Miels** (Sopran), **Wiebke Lehmkuhl** (Alt),  
**Patrick Grahl** (Tenor), **Tobias Berndt** (Bass), **Gaechinger Cantorey**,  
Leitung: **Hans-Christoph Rademann**



Thomaskirche

---

17.00 h **THOMASKIRCHE / KANTATEN-RING 9**

Johann Sebastian Bach

Komm, du süße Todesstunde, BWV 161 (16. Sonntag nach Trinitatis)

Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 (16. Sonntag nach Trinitatis)

Christus, der ist mein Leben, BWV 95 (16. Sonntag nach Trinitatis)

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, BWV 27 (16. Sonntag nach Trinitatis)

**Martha Bosch (Sopran), Maarten Engeltjes (Countertenor),  
Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass),  
Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman**

---

20.00 h **NIKOLAIKIRCHE / KANTATEN-RING 10**

Johann Sebastian Bach

Es erhub sich ein Streit, BWV 19 (Michaelisfest)

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 (10. Sonntag nach Trinitatis)

Jesu, der du meine Seele, BWV 78 (14. Sonntag nach Trinitatis)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140 (27. Sonntag nach Trinitatis)

**Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner**

---

22.30 h **UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI / KANTATEN-RING PLUS**

Johann Sebastian Bach

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus)

**Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,  
Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm**

# KARTENPREISE / TICKET PRICES

---

## EINZELKARTEN / SINGLE TICKETS

### KANTATEN-RING 1, 5 UND 10

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

### KANTATEN-RING 2, 4, 7, 8 UND 9

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00

ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

### KANTATEN-RING PLUS

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00 / ermäßigt: € 38,00 | 32,00

**KANTATEN-RING 3 (MOTETTE)** Eintrittsprogramm: € 2,00

**KANTATEN-RING 6 (GOTTESDIENST)** Eintritt frei

---

## KANTATEN-RING-GESAMTPAKET / RING OF CANTATAS COMPLETE PACKAGE

Kaufen Sie das Gesamtpaket für alle Konzerte 1 bis 10 und erhalten Sie einen Rabatt von 30 % gegenüber den Einzelpreisen.

*Buy the complete package for all concerts 1 to 10 and get a discount of 30 % compared to single tickets.*

<b>PG</b>	<b>voll / full</b>	<b>erm. / conc.</b>
1	€ 500,00	450,00
2	€ 400,00	350,00
3	€ 250,00	200,00
4	€ 100,00	—

Der Vorverkauf des Gesamtpakets beginnt am 9. Juni 2017, Karten für die einzelnen Konzerte können ab dem Vorverkaufsstart des Bachfestes 2018 am 20. November 2017 erworben werden. / *Sales of the complete package start on June 9, 2017; tickets for single concerts can be bought from the start of the general pre-sale of the Bach Festival 2018 on November 20, 2017.*

Mehr Informationen unter [www.kantatenring.de](http://www.kantatenring.de)

More information at [www.ringofcantatas.com](http://www.ringofcantatas.com)